

# ARTE Piacenza

fiera d'arte moderna e contemporanea  
23-25 novembre 2013 / Piacenza – Italy

Tommaso Santucci  
**muorimi ora amore perché di più non mi potresti dare**

**20 Settembre – 11 Ottobre 2013**  
Comune di Piacenza - Piazza Cavalli, 2

## *Introduzione*

**Tommaso Santucci** nasce nel 1981 a Pisa, dove vive e opera.

Artista poliedrico, che ha sperimentato la propria creatività in diversi settori artistici quali: cinema, musica, teatro, video-arte, installazioni, performance, poesia e pittura, espone e lavora per molte gallerie italiane e francesi.

Nonostante la giovane età, ha già avuto numerosi riconoscimenti in campo artistico: già vincitore della Biennale di Pisa nel 2007, ha partecipato a concorsi nazionali e internazionali, aggiudicandosi il primo premio del “**Premio Alias-Arte Piacenza Nuovi Talenti**” nel 2012, presentato dalla **Galleria Il Lepre di Piacenza**.

La mostra presso il **Comune di Piacenza** (20 Settembre – 11 Ottobre 2013), nasce a seguito di questo importante riconoscimento, che ogni anno **Alias Porte Blindate** e **Arte Piacenza** assegnano al miglior artista emergente, con lo scopo di sostenere le giovani promesse dell'arte contemporanea. A Novembre 2012 i giurati: Aldo Benedetti, Angela Marinetti, Marco Minuz, Antonella Sala, Franco Spaggiari, Roberto Tortelotti, hanno deciso di comune accordo di premiare l'opera “*In tutto questo tempo tu non c'eri*”, in cui hanno riconosciuto una freschezza ed originalità espressiva che riesce ad essere perfetta rappresentazione delle sensibilità e delle problematiche odierne delle giovani generazioni.

Come ha dichiarato il Presidente di Giuria, Marco Minuz:

<<In quest'opera, composta da interventi con penna bic nera e scotch di carta su materiale di recupero si viene a creare un diario personale che coinvolge lo spettatore e lo rende pienamente partecipe delle vicende private dell'artista come si evince dalle parole dello stesso Santucci: “Prendo il mio vissuto e lo ripropongo alla mia maniera, non deve essere niente di elitario, di ermetico...sono contento del fatto che ciò che realizzo non sia per qualcuno ma per chi vuole”. Proprio in questa sincerità di rapporto nei confronti dello spettatore, spoglio di inutili tecnicismi e intellettualismi, risiede la forza di quest'opera che merita di essere premiata.>>

## TESTO CRITICO A CURA DI CHIARA IEMMI

*“E' come respirare, non ispirarsi. Respirare sempre.  
Respirando agisco, agendo scrivo, poi me lo ritrovo.”*

Tommaso Santucci

La forma espressiva di Tommaso Santucci nasce da un flusso di pensiero: disegni primordiali e parole sparse, trasposti con penna Bic nera su pezzi di scotch carta, durante conversazioni telefoniche, dialoghi, momenti di vita vissuti intensamente che vengono direttamente e quotidianamente riportati nei suoi lavori. Una sorta di costante rapporto con se stesso e gli altri attraverso la parola, provata e successivamente scritta.

Tutto accade a sua insaputa. E' un gesto istintivo, involontario: lascia scorrere in piena libertà la penna sul foglio e incomincia ad "imbrattare" dove capita, senza apparenti estetismi, senza organizzazione formale o di significato.

Quando Tommaso si ritrova la scrivania completamente ricoperta da questi "frammenti di vita", da istanti espressi in forma sintetica e lapidaria, decide di ritagliare tutti i vari tasselli di questo mosaico e di comporli su alcune tavole di legno.

Si concentra quindi, come un Joyce contemporaneo, sull'utilizzo di un linguaggio che segue il corso dei suoi pensieri (che altro non è se non un fluire di immagini), che parte dall'interiorità dell'uomo per descrivere tutti gli aspetti della realtà e del mondo in cui vive.

Ne risulta una specie di diario emotivo, contenitore di un periodo, nel quale l'autore annota, sotto forma di appunti frammentari, i suoi pensieri e le sue sensazioni più profonde, per puntualizzare a sé stesso ciò che gli sta accadendo, con *“la volontà di trattenersi, di comprendersi anche quando non ci si capisce”*.

Le sue opere si presentano quindi come confessione esistenziale, ora sottilmente compiaciuta, ora crudamente impietosa, sino al punto in cui sembra tentare una sorta di psicoanalisi di se stesso.

Il fulcro tematico è l'amore, di cui parla dominato da un desiderio di purezza impossibile e dalla volontà di non sottrarsi alla denuncia, anche brutale, della cruda verità.

Insieme ad animali ed oggetti di uso comune, ritroviamo fra le sue immagini stilizzate anche corpi, mani, bocche dai denti aguzzi di donna. Una donna baudelairiana, simbolo del peccato, ma al contempo oggetto di culto e di esecrazione, a cui l'artista quasi sempre rivolge il suo dialogo tormentato.

Parole e immagini sono quindi il suo segno, che fissa con la tecnica da lui codificata come "Bic nera su scotch di carta" su materiali di recupero: legni trovati sulla spiaggia, scatole di latta o vecchie valige (talvolta con una base acrilica). Negli ultimi lavori utilizza come supporto anche laminato plastico, lastre di plexiglas oppure tele che lui stesso costruisce.

Una linea di ricerca estetica che tende a gettare un ponte tra scrittura e pittura: la poesia si presenta come quadro, e si affida quindi a un sistema di produzione e consumo affine a quello delle arti figurative. Si tratta di un linguaggio intersemiotico, che mette insieme il modo lineare di leggere il linguaggio e il modo avvolgente di guardare un quadro, e trova perciò una base comune con la Poesia Visiva.

Tommaso Santucci si distanzia però dal contenuto critico dei poeti visivi: i calligrammi di Apollinaire, i collage del Gruppo 70, le parole in libertà dei Futuristi, nascono in contrapposizione alla cultura di massa, con l'intenzione di attivare nel pubblico una capacità di giudizio.

Il lavoro di Santucci invece, vuole semplicemente fissare il presente, senza pensare alle dinamiche sociali: non entra in dialogo con lo spettatore cercando di stimolarne lo spirito critico, ma lo fa entrare nella sua interiorità, regalandosi e non delegandosi.

La sua scelta espressiva è ben precisa: “non deve essere niente di elitario o di ermetico, [...] sono contento del fatto che non sia per qualcuno, ma sia per chi vuole”.

## **TOMMASO SANTUCCI – ELENCO MOSTRE**

### **2013**

9 Gennaio - 25 Febbraio, Mostra collettiva *Galleria Gour e Beneforti*, Bastia, Corsica (FR)

7-10 Marzo, Affordable Art Fair Superstudiopiù con *Art For Interior Gallery*, Milano

30 Aprile - 15 Maggio, residenza d'artista presso *Centre d'Art contemporain Ifitry*, Essaouira, Marocco

9-25 Giugno, Mostra personale *Mad Gallery*, Viareggio.

12 Luglio - 19 Settembre, Mostra collettiva “Here we are, a smile for free” *Art For Interior Gallery*, Milano

14 Luglio -15 Settembre, Mostra collettiva *Il magazzino contemporaneo DaJago*, Torino

15 Luglio- 15 Settembre, Mostra collettiva *Galleria Gour e Beneforti*, Bastia , Corsica (FR)

7-30 Settembre, Mostra personale *I Pazzi*, Pisa.

1 Settembre - 14 Ottobre, Mostra collettiva *Villa cinquecentesca di Corliano*, Molina di Quosa, Pisa

5 Ottobre - 3 Novembre, Mostra collettiva (opera “site specific”) *Museo Nazionale d' arte Medievale e Moderna*, Arezzo

### **2012**

10 Maggio - 20 Giugno,Mostra personale “Muorimi ora amore perché di più non mi potresti dare” *Art for Interior Gallery*, Milano

10 Luglio - 10 Settembre, Mostra collettiva “Attraversarte” *Art for Interior Gallery*, Milano

15 Luglio -30 Agosto, Mostra collettiva *Gour e Beneforti Galerie*, Bastia, Corsica (FR).

28 Agosto - 20 Settembre, Mostra personale *Villa Medicea dell'ammiraglio Giulio de Medici*, Arena Metato, Pisa.

5 -20 Ottobre, Mostra personale “Muorimi ora amore perché di più non mi potresti dare” , *Galleria Il Basilisco*, Genova

26-28 Ottobre, Affordable Art Fair Roma con la *Galleria Il Lepre* di Piacenza

3 Novembre 3 Dicembre: Mostra personale “Muorimi ora amore perché di più non mi potresti dare” *Galleria Il Lepre*, Piacenza.

8-11 Novembre, The Others Art fair Torino con la *Galleria Art For Interior* di Milano

24-26 Novembre, Vincitore premio ALIAS, Piacenza

### **2011**

2 -18 Febbraio, Mostra personale *Cruce PRJ*, Livorno

2 -30 Aprile, Mostra personale *Magadà Wine bar*, Pisa

9 Aprile - 23 Maggio, Premiazione ed esposizione durante la Biennale dei giovani artisti, *Centro arte contemporanea SMS*, Pisa.

16 Giugno - 9 Luglio, Mostra personale *Gour e Beneforti Galerie*, Bastia, Corsica (FR)

16 - 25 Settembre, Mostra personale *Victoria Royal Hotel*, Pisa

3 Dicembre 2011 -31 Gennaio 2012, Mostra collettiva “Re.Decouvrez” *Gour e Beneforti Galerie*, Bastia, Corsica (FR)

### **2010**

10 -12 Gennaio, selezionato per Premio Open Art 2010, Mostra collettiva *Sale del Bramante*, Piazza del Popolo, Roma

4 Febbraio -15 Marzo, Mostra personale “Ce l'ho con te ; dov'ero mentre non mi innamoravi?” *Cinema Teatro Lux*, Pisa

20 - 28 Marzo, Mostra personale “ Muorimi ora amore perche' di piu' non mi potresti dare” *Torre*

*Upezinghi*, Calcinaia, Pisa

24 Maggio -14 Giugno, Mostra collettiva *Cinema Roma*, Pontedera, Pisa

29 Maggio -26 Giugno, Mostra collettiva "il Muro di Merlino" *Merlino bottega d'arte*, Donoratico, Castagneto Carducci, Livorno

29 Maggio, Action painting Notte Bianca con Marta sui tubi *Stazione Leopolda*, Pisa

3 Giugno-14 Giugno, Mostra collettiva "Drum'n Voice" *la Limonaia di Villa Strozzi*, Firenze

16 Giugno, Mostra personale e action painting *Royale store*, Pisa

20 Giugno, Mostra personale *Teatro Era*, Pontedera, Pisa

25 Giugno -11 Luglio, Mostra collettiva *Exteriors TODO magazine Centro per l'arte contemporanea SMS*, Pisa

30 Giugno, Mostra personale durante la Notte Bianca, Sestri Levante

11 Settembre, Action painting "In memoria di Piero Ciampi" *Metarock festival*, Pisa

3 -28 Ottobre, Mostra collettiva *Gour e Beneforti Galerie*, Bastia, Corsica (FR)

## **2009**

22 Gennaio - 19 Maggio, Insegnamento di pedagogia dell'arte in tre classi delle scuole elementari con realizzazione di installazione finale da parte dei bambini stessi all'interno del progetto *Matythy* per il comune di Pontedera, Pisa

15 Febbraio - 22 Marzo, Mostra collettiva *Euro Hotel*, Cascina, Pisa

15 Febbraio - 1 Marzo, Mostra personale *EX-Wide*, Pisa

16 Aprile, Mostra personale e action painting *Piper Club*, Roma

1 Giugno - 14 Giugno, Mostra personale *la Cité libreria café*, Firenze

19 Settembre - 4 Ottobre, Mostra collettiva "Segni di un altro tempo" *Palazzo pretorio-ex carceri*, Vicopisano, Pisa

28 Settembre -14 Ottobre, Mostra personale "Amori: nascono, si afflosciano sulle zampe e muoiono" *Sede dell'Ufficio cultura del quartiere Savena*, Bologna

13 Ottobre - 16 Novembre, Mostra personale presso *La Centrale*, Pisa

17 - 31 Ottobre, Mostra collettiva *Associazione mineraria sarda*, Iglesias

5 - 7 Novembre, Mostra collettiva "La casa degli specchi" *Stazione Leopolda*, Pisa

## **2008**

Marzo, Installazione semipermanente action painting (150 mq.), *Logge di Banchi Comune di Pisa*, Pisa

9 - 25 Maggio, Mostra collettiva, Selezionato per il concorso internazionale *Arte Ingenua*, *Museo del Castello*, Brescia

22 - 31 Maggio, Selezionato per la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo (Bjcem), Bari

15 Maggio -15 Giugno, Mostra collettiva *Chair and the maiden gallery*, New York

7 Giugno -22 Luglio, Installazione permanente e mostra collettiva *Sede centrale toscana del Caparol Center*, Lignano, Pisa

4 - 5 Settembre, Mostra collettiva *Fortezza Vecchia*, Livorno

25 Novembre - 25 Dicembre, Mostra collettiva *Leninrad Café*, Pisa

28 Novembre - 20 Dicembre, Mostra collettiva *Studio Gennai*, Pisa

## **2007**

9 Febbraio-4 Marzo, vincitore Biennale dei giovani artisti "Incrociare il reale" *Stazione Leopolda*, Pisa

1 Giugno -1 Luglio, Mostra collettiva *Spazio Dinamico*, S.Giuliano Terme, Pisa

3-4-5 Giugno, Action painting ed esposizione *Metarock Festival*, Ospedaletto, Pisa

4 -5 Agosto, Mostra collettiva *Acchiappastelle*, Castagneto Carducci, Livorno

19 -20 Settembre, Collettiva *Brainstorming07 Fortezza Vecchia*, Livorno

## **2006**

Febbraio, Mostra personale *Associazione culturale La Giostra*, Ferrara

Aprile, Mostra personale *Ristorante del Teatro Politeama*, Cascina, Pisa

4 - 6 Giugno, Action painting ed mostra collettiva *Metartrock Festival*, Ospedaletto, Pisa

23 - 25 Giugno, Mostra collettiva Art foundation *Parco Urbano*, Ferrara

5 Settembre, Mostra collettiva *Brainstorming Fortezza Vecchia*, Livorno

22 - 23 Settembre, Mostra collettiva *Fondo Cecconi per l'arte*, Livorno

18 Novembre, Action painting ed mostra collettiva *Artùpertu Metarock club*, Cascina, Pisa

2 - 3 Dicembre, Mostra collettiva "Emozioni vicine, modalità differenti" *Associazione culturale Imago*, Pisa

## **2005**

Novembre, Vincitore del primo premio del concorso *Artisti Mai Visti*, Pisa

Dicembre, Mostra collettiva per la manifestazione *Le notti bianche Polo scientifico Marzotto*, Pisa

## **DATI TECNICI:**

### **20 Settembre – 11 Ottobre 2013**

Comune di Piacenza

Piazza Cavalli, 2

29121, Piacenza

### **Orari:**

Tutti i giorni dal Lunedì al Venerdì dalle 8.30 alle 13.30

Lunedì e Giovedì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.30

Sabato e Domenica chiuso

Nei giorni di Giovedì 26, Venerdì 27, Sabato 28, Domenica 29 Settembre 2013 la mostra sarà aperta al pubblico dalle 9.00 alle 20.00

Con il patrocinio di: Comune di Piacenza

Organizzazione: Arte Piacenza

Sponsor: Alias Porte Blindate

### **Info e Segreteria Organizzativa:**

SGP s.n.c.

ArtePiacenza

C.so A. Pio, 56

41012 Carpi (MO)

Tel. 059-643664

Fax 059-643665

E-mail: [info@artepiacenza.it](mailto:info@artepiacenza.it)