

# ARTE Piacenza

fiera d'arte moderna e contemporanea  
23-25 novembre 2013 / Piacenza – Italy

21 Novembre 2013

## Comunicato stampa n. 2

Ritorna dopo il successo degli anni precedenti Arte Piacenza, la terza edizione della fiera d'arte moderna e contemporanea dedicata a tutte le forme di espressione artistica dal Novecento ad oggi.

Dal 23 al 25 Novembre il Quartiere Fieristico di Piacenza ospita l'appuntamento dedicato all'arte italiana del XX e del XXI secolo, "raccontata" attraverso una trentina di gallerie italiane ed internazionali.

o o o o o

INAUGURAZIONE venerdì 22 novembre ore 18.30

Apertura al pubblico:

sabato 23 e domenica 24 novembre dalle 10 alle 20, lunedì 25 novembre dalle 10 alle 14

o o o o o

Arte Piacenza 2013 presenterà un nutrito gruppo di grandi artisti di fama mondiale:

Afro, Annigoni, Bacon, Baj, Biasi, Bonalumi, Borghese, Braque, Brindisi, Burri, Caffè, Capogrossi, Carmi, Carrà, Castellani, Chia, Crippa, De Chirico, Del Bon, De Pisis, Dorazio, Fiume, Fontana, Griffa, Hartung, Jenkins, Kostabi, Licata, Longaretti, Matta, Manzù, Migneco, Oriani, Paladino, Perilli, Pozzati, Rognoni, Rotella, Salvo, Scanavino, Schifano, Sironi, Turcato, Vasarely, Warhol, volgendo però lo sguardo anche alle nuove espressioni dell'arte contemporanea.

I visitatori avranno l'opportunità, all'interno del Padiglione 2 di Piacenza Expo, di percorrere molteplici itinerari visivi spaziando tra le più importanti correnti artistiche, fino ad approdare all'arte di attualità e alle inedite sperimentazioni degli artisti contemporanei.

Coloro che preferiscono la rappresentazione artistica volta alla mimesi, potranno vedere le tele dei **maestri figurativi** internazionali.

Ad esempio l'**Espressionismo** di Giuseppe Migneco, che privilegia il lato emotivo della realtà rispetto a quello percepibile oggettivamente, rappresentante del *Gruppo Corrente*, che negli anni 30 si allontanò dal classicismo del novecento e dall'arte astratta.

Importante anche la presenza del **Figurativismo Italiano**, con nomi come Trento Longaretti, Salvatore Fiume, e Pietro Annigoni, e degli artisti del movimento artistico **Novecento**, con la purezza delle forme e l'armonia della composizione di Mario Sironi.

Ben rappresentato anche il **Surrealismo**, l'arte in viaggio tra sogno e realtà, i cui nomi degli artisti esposti non hanno bisogno di commenti: la pittura metafisica di Giorgio De Chirico, le sculture di Sebastian Matta, ed il loro erede americano Mark Kostabi.

Fra gli stand della mostra mercato l'**arte astratta** si snoda fra le opere di Afro Basaldella che trasforma le figure in forme mentali dell'astrazione, e le policromie geometriche di Eugenio Carmi, ma non solo.

Coloro a cui "interessa la forma del limone, non il limone", saranno felici di incontrare in fiera le opere di alcuni degli esponenti del *Gruppo Forma 1*, movimento artistico italiano degli anni '40, che proponeva un'arte strutturata ma non realistica, che dà importanza alla forma ad al segno nel loro significato: Piero Dorazio e Achille Perilli.

I visitatori potranno ripercorrere idealmente l'evoluzione dell'Astrattismo nelle sue varie declinazioni, ammirando le opere dei suoi maggiori esponenti:

a partire dall'**Informale**, la forma di astrattismo più geometrica, il nuovo modo di creare immagini senza il ricorso a forme riconoscibili, che negli anni '40 vide il successo di grandi artisti come Alberto Burri, rappresentante di spicco dell' *Informale della materia*, con le sue tele "ferite".

Saranno visibili anche le opere dei maestri dell'*Informale del segno*: il segno, appunto, inconfondibile, di Giuseppe Capogrossi e i nodi stilizzati di Emilio Scanavino.

Per l'*Informale del gesto* i quadri dominati dall'energia del segno di Hans Hartung, o i provocatori tagli nelle tele monocrome di Lucio Fontana.

Lo stesso Lucio Fontana dalla cui intuizione di un nuovo rapporto fra la luce, lo spazio e la tela, nacque, a metà degli anni '40, lo **Spazialismo**, di cui uno dei fondatori fu Roberto Crippa, che creava degli spazi involuti, da cui si generavano raggi che si proiettavano fuori dalla bidimensionalità della tela, in linea coi principi del "Manifesto" spazialista.

Per poi passare agli anni '50, in cui gli artisti di **Azimut** disegnavano attraverso la luce sulle superfici pittoriche estroflesse da piegature, chiodi, centine: Enrico Castellani e Agostino Bonalumi.

Negli anni '60 la ricerca si rivolse alle illusioni ottiche dell'**Arte Cinetica**, rappresentata ad Arte Piacenza attraverso le immagini cangianti e illusorie di Alberto Biasi.

Saranno esposte anche le opere del padre della **Op Art**: l'ungherese Victor Vasarely, che creano illusioni ottiche attraverso l'accostamento opportuno di particolari soggetti astratti o sfruttando il colore.

Fino ad arrivare poi alla **Pittura Analitica** degli anni '70, la pittura oggetto d'indagine, con l'italiano Giorgio Griffa (1936), l'artista dell' "Io non rappresento nulla, io dipingo".

I visitatori che amano i contenuti emozionali dell'arte, che preferiscono l'idea al manufatto, troveranno ad Arte Piacenza i capolavori di alcuni dei più importanti esponenti dell' **Arte Concettuale**: l'arte fondata sul pensiero e non sul piacere estetico, che si diffuse nel mondo verso la metà degli anni '60.

La **Pop Art**, movimento che nasce negli anni '60, che mitizza gli oggetti e le immagini di grande consumo popolare, sarà rappresentata dalle opere di Andy Warhol, artista ricercatissimo dai collezionisti nell'ultimo periodo, a cui Palazzo Reale sta attualmente dedicando una mostra.

Spazio anche gli eredi italiani della Pop Art: Mimmo Rotella, artista del Nuovo Realismo, che crea i suoi decollage strappando manifesti, oppure gli artisti della scuola di Roma del 1960, come Mario Schifano.

L'evento più rilevante che seguì i quindici anni d'oro del concettuale fu denominato **Transavanguardia**, e fu caratterizzato dal ritorno alla manualità, alla gioia ed ai colori della pittura dopo alcuni anni di dominazione dell'arte concettuale.

Molti gli artisti della Transavanguardia italiana dei primissimi anni '80, qui rappresentati, fra cui Sandro Chia e Mimmo Paladino.

Un'esposizione ricchissima di spunti per il pubblico, che si snoderà fra gli stand più di trenta gallerie d'arte (di cui sette piacentine):

ANTIGALLERY - MESTRE (VE)  
ALLEGRI NI ARTE CONTEMPORANEA - BRESCIA  
ANDREA TAVANI PROJECT – CITTADINO DEL MONDO  
ARCHIVIO PIERO MAGGIONI - VIGANO' (LE)  
ARENA ART GALLERY – MILANO  
ARMANDA GORI ARTE – PRATO  
ARSER EDIZIONI - CELLATICA (BS)  
ARTE & FANTASIA - TALSANO (TA)  
ARTE COLONNA - APPIANO GENTILE (CO)  
ARTE GIORGIO GOST – PARMA  
ARTE LEADER - CINISELLO BALSAMO (MI)  
ArteA Gallery - MILANO  
ASSOCIAZIONE DER GARTEN – BARI  
ATELIER DINO MACCINI – PIACENZA  
BiArt Gallery - BAGNACAVALLLO (RA)  
CONTEMPORART - NONANTOLA (MO)  
DARIO AGUZZI STUDIO ARTISTICO - VIDIGULFO (PV)  
DEODATO ARTE MILANO  
EDIZIONI S.E.B. LIBRI D'ARTE - ANTEGNATE (BG)  
EMMEDIARTE – MILANO  
FERRARIO ARTE - ROVERETO (TN)  
FULVIO FARINA e ENRICA DE MICHELI – PIACENZA  
GALLERIA DELLE VISIONI – PIACENZA  
GALLERIA NUOVOSPAZIO ARTECONTEMPORANEA – PIACENZA  
GALLERIA TRANSVISIONISMO STUDIO E LABORATORIO D'ARTE - CASTELL'ARQUATO (PC)  
GIO' ART – LUCCA  
IMMAGINI SPAZIO ARTE – CREMONA  
LA SPADARINA – PIACENZA  
L'OFFICINA DELL'ARTE MILANO  
M&D ARTE S.R.L. - GORGONZOLA (MI)  
METAL ART BY SILVIU LISARU – ROMANIA/ITALIA  
' 900 ARTE – VERONA  
PassepARTout Unconventional Gallery & Galleria Oldrado da Ponte – MILANO/LODI  
PETER COX RESTAURI ARTISTICI – VERONA  
STUDIO AMBRE ITALIA – MILANO  
STUDIO PIVUELLE ARTE - SAN GIOVANNI VALDARNO (AR)

Arte Piacenza esporrà quindi i grandi maestri del passato, le cui opere sono da sempre un solidissimo bene rifugio, riconfermando d'altro canto una costante attenzione nei confronti dei nuovi talenti emergenti su cui poter puntare, anche per fare un ottimo investimento.

Proprio per offrire agli artisti emergenti l'opportunità di farsi conoscere dal grande pubblico, prosegue anche quest'anno lo spazio dedicato all'arte contemporanea accessibile con il Premio Alias – Arte Piacenza, arrivato alla sua terza edizione, che premierà i nuovi artisti più promettenti.

#### ORARI:

INAUGURAZIONE venerdì 22 novembre alle 18.30  
sabato 23 e domenica 24 novembre: ore 10-20  
lunedì 25 novembre: ore 10-14

#### ORGANIZZAZIONE E SEGRETERIA

SGPeventi  
Corso Alberto Pio, 56 – 41012 Carpi (MO)  
tel. 059/643664  
[www.artepiacenza.it](http://www.artepiacenza.it)  
[info@artepiacenza.it](mailto:info@artepiacenza.it)